Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 462

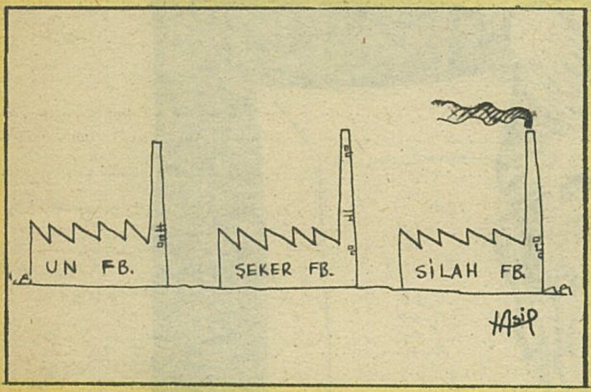
GIRGIR

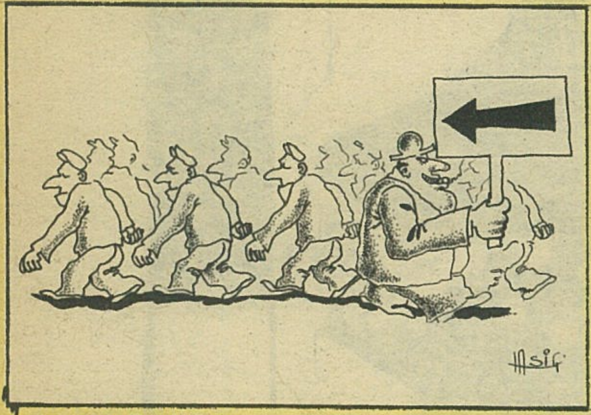
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İsrail Amerikan uçakları ile Irak'ı bombaladı

İdris AKYAROĞLU (İstanbul)

Çizginiz güzel. Yalnız daha net ve yalın çizmeye çalışmalısınız. Çok çeşitli siyah lekeler, çizgili elbiseler, arka plandaki çamlar, karışıklık yaratıyor. Bir de espriniz bu kadar çok söze dayalı olmasa, (Üç ayrı konuşma balonu var) daha iyi idi. Yeni çalışmalarını, bekliyoruz.





Hasip AKGÜL (İzmir)

Dünyada milyonlarca aç insan varken, silah yapımına milyarlarca lira harcanmasının çelişkisini gayet sade bir anlatımla hicveden karikatürünüz güzel. Gönderdiğiniz diğer karikatürlerin çizgileri gayet ustaca. Fakat, çok sembolik soyut bir anlatım yolunu seçmeniz karikatürlerinizin zararına işliyor. Anlatımı kolaylaştırmayı amaçladığınız halde tam tersi oluyor.

Örneğin dergide yayınladığımız, elinde ok resimli pankart taşıyan adamın olduğu karikatür, sizin, kendileri için çizip etkilemeyi düşündüğünüz halk resimleri tarafından anlaşılmanızı engelliyor. Ne söylediği açıkça anlaşılmıyor.

Zengin adam, kendi ileriye giderken, halka geriye gitmeyi öğütlüyor anlamına mı geliyor? Bunca yıldır karikatürle uğraştığımız halde karikatürünüzün ne anlattığı konusunda birkaç karikatürcü, biz bile anlaşamıyoruz.

Anlatmak istediklerinizi, halkın içinde yaşadığı gerçeklerden, gözlemlerinizden çıkartır ve kimler için çizdiğinizi iyicene düşünürseniz, o ustaca çizgiyle çok güzel karikatürler üreteceğinize inanıyoruz.

Tuncay ERTEN (Edirne)

Gönderdiğiniz karikatürün esprisi iyi, fakat çizgisi çeşitli anlatım, prespektiv hataları taşıyor. Çizdiğiniz oranlara göre, kızın babası, elindeki sopaya rağmen, kızının sevgilisini asla dövemez. Çünkü gerektiği kadar uzakta olduğunu belirtmediğiniz için, adam cüce gibi olmuş. Oysa, delikanlının dayak yemekten korkup kadın kılıklarına filan girdiği "Kız babası"nı zeballah gibi çizseydiniz karikatürünüz, daha etkili olabilirdi. Acele ye getirmeden, kılı kırk yararak, titizlenerek çizmek gerekiyor.

Nuhsah IŞIN (Ankara)

Çizginiz giderek gelişiyor. İnsanların boyutları birbirine çok benziyor. Sadece saç, kılık kıyafet değişimiyle yetinmeyip, farklı, uzunluk, şişmanlıkta çeşitli insanlar çizmeye çalışın. Bir de çok koyu tonlar atmışsınız. Bunlar karikatürünüzü karartmaktan başka bir işe yaramıyor. (İmzasına bile ton atan ilk karikatürcü olma ünvanını da sanırım size ait.)

Muzaffer TOPRAKKAYA (Kayseri)

Karikatürünüzün esprisi çok kuvvetli değil, ayrıca bozuk para konusuyla ilgili binlercesi yapıldı, fakat güncel bir olaya bağladığınız için yayınlıyoruz. Çizgiye çok çalışmanız gerekiyor. Arabanın camındaki ve adamın pantalonundaki taramalar gereksiz. Arkadaki evlerde İstanbul'dan çok, New York'u andırıyor. Durağı neden, minibüsün arkasına çizdiniz? Durağa çarpmış gibi olmuş. Sigara paketini rahatça görebilmemiz için daha büyük çizmeliydiniz.

Serdar GİLKAL (Mudanya)

Çizginizin ne denli geliştiğini anlamak için bir yıl önceki karikatürlerinize bakın da birlikte sevinelim.Ama gönderdiğiniz esprilerin tümü yapıldı.Üstelik üçü Gırgır'da çıktı. Gerçi, güneşin altında yeni bir şey yoktur derler ama karikatür,aynı konuyu işlese bile yeni bir biçimde işlemek zorundadır.

Halil USTAOĞLU-(Ankara)

Çok küçük kağıtlara çiziyorsunuz. Karikatür konularını çevrenizden, yaşamınızdan çıkartırsanız daha başarılı olmanız mümkün.Çok çok çalışın.

Bünyamin GÜLLE (Kırıkkale)

Sağlam bir deseniniz var.Resmin etkisinden kurtulup daha karikatüre yatkın bir çizgi bulmanız gerekiyor-Başarılar dileğiyle.

Ümit TAŞMIŞ (Antalya)

Gönderdiğiniz karikatür,çok karışık. Daha pek çok çalışmanız gerekir.

Sevdakar ÇELİK (Yozgat)

Çizgilerinizde gelişme var fakat çok karışık çiziyorsunuz. Konularınız da çok zor anlaşılıyor.

Aysun GÖZEN (Çankırı)

Bir tek karikatürden, hakkınızda bir kanıya varmak mümkün değil. Daha çok çalışmalarınızı bekliyoruz.

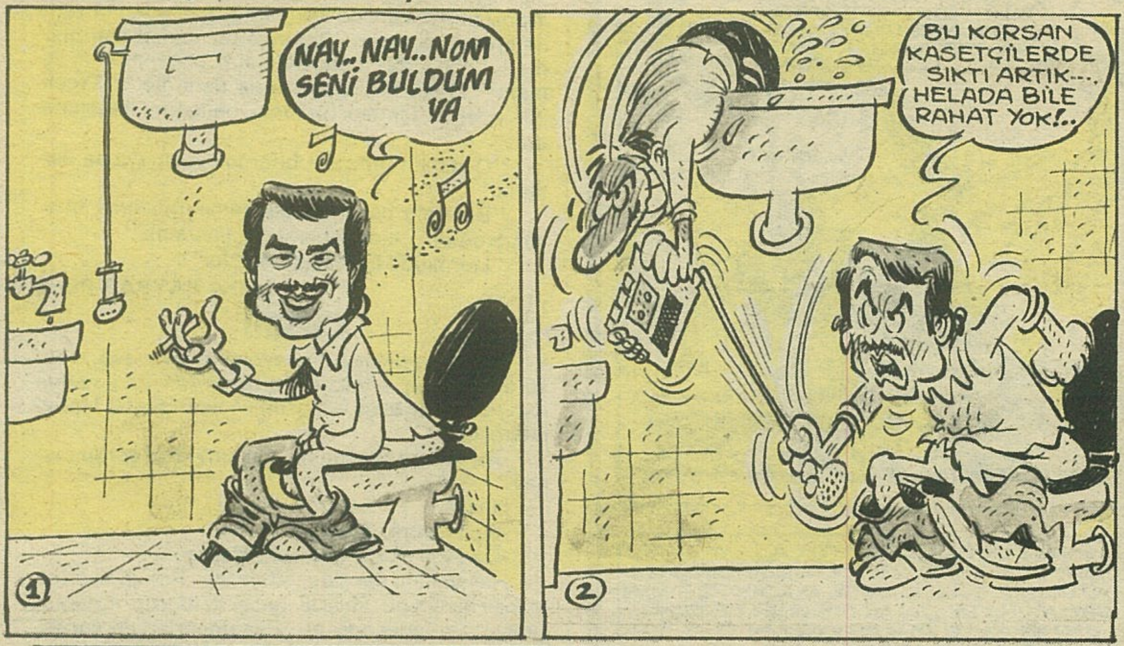
GALİP TEKİN

KALK GİDELİM

ÇİZEN: İLBAN ERTEM

ÇAKTIRMADAN ALIP GİDENLERİN SAYFASIDIR

Müzik hırsızlığı (Korsan kasetçilik)



HIRSIZLARDAN KORUNMA YOLLARI

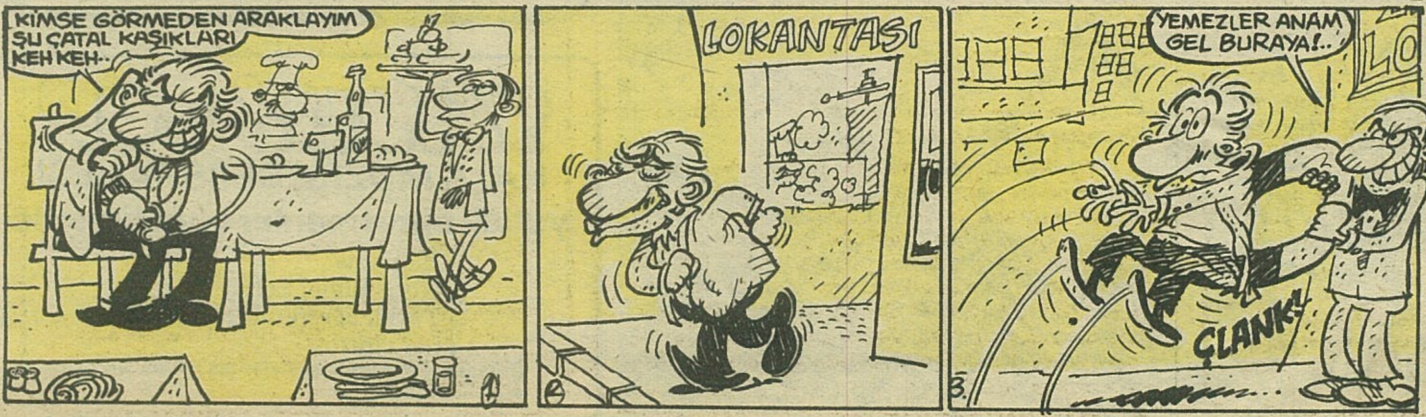
Arabanızın çalınmaması için, yatarken ayağınızı arabanızın tamponuna bağlayın..En derin uykuda bile olsanız arabanızın araklandığını hissedersiniz... Ama bu yolun bazı tehlikeleri vardır...

ARABANIZIN ÇALINMAMASI İÇIN EN PRATİK YOL AŞAGIDA GÖRÜLDÜGÜ GIBIDIR.

ÜNLÜ HIRSIZLARDAN SUNULLAH'I TANIYALIM..

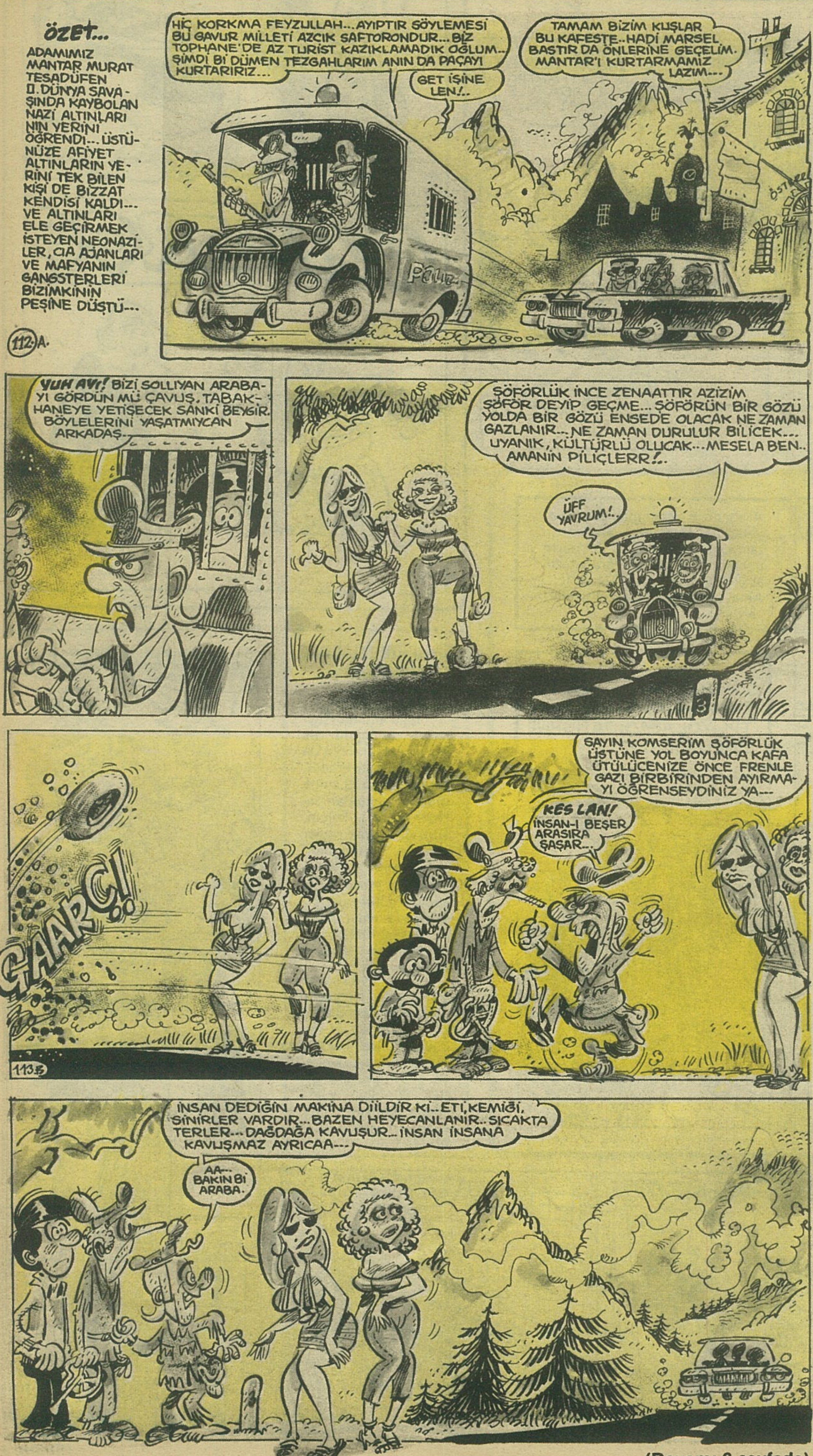
1926 yılında Hayrabolu'da doğdu...İlk okulu Hayrabolu'da maaselef bitiremedi. Çünkü daha 3.sınıfa giderken okuldan tebeşir, cetvel, kalem, silgi gibi ufak şeyler yürüten Sunullah, yapacağını yapmıştı sonunda. Koca okulu söküp götürmüştü... O sırada Hayrabolu'da başka okulda olmadığından ilkokulu bitiremedi...

Geçen yıl son çıktığı işiyle hırsızlığa veda eden Sunullah'a bu işinden net 700.000 lira kaldı... 700.000 lirayı bankaya yatırmak için giden Sunullah yolda bütün parasını çaldırdığı için şimdi dileniyor.



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



(Devamı 6.sayfada)

FIKRALAR

BİR DEFA

Londralı bir bey her zaman gittiği kulübe gider. Bakar bir adam haricinde kimseler yoktur. Yalnız oturmasını da sevmediği için adamın yanına oturur ve sorar ''Benimle bir kadeh içermisiniz'' ''Hayır bir defa denedim beğenmedim içmem'' ''Peki bir sigaraya ne dersiniz'' ''Teşekkür ederim içmem bir defa denedim beğenmedim''

''O zaman bir parti bilardo oynamaya ne dersiniz.''

''Bir defa denedim beğenmedim, ama biraz sonra oğlum gelecek beraber oynarsınız''

''Her halde tek çocuğunuzdur''.

Şadiye BAYBAR-Bursa

ÇÜNKÜ

Hasan'ın annesi manavdan meyva, sebze alıyordu. Hasan'ın gözleri kirazlardan ayrılmadığı için adam bir avuç almasını söyledi. Fakat Hasan istemedi.

-Ne o, kiraz sevmiyor musun? diye sordu manav.

Hasan:

-Seviyorum, dedi:

-Öyleyse ne duruyorsun, alsana.

Hasan hala tereddüt ediyordu. Bunun üzerine manav avucunu kirazla iyice doldurup çocuğun şapkasının içine boşalttı. Eve dönerlerken annesi oğluna sordu:

-Adam sana ''Al'' dediği zaman niçin kendin almadın?

-''Çünkü'', dedi Hasan, annesine göz kırparak, ''Onun eli, benimkinden daha büyüktü.''

Levent YAĞIZ-İzmir

SON DİLEK

Gardiyan, birkaç saat sonra idam edilecek mahkumun hücresine girdi. Mahkumun gönlünü alacak birkaç söz söyledikten sonra ''Kuralları biliyorsun'' dedi. ''İdam sehpasında ipi boynuna geçirip, ''Son arzun nedir? diye soracaklar.''

Mahkum üzgün bir sesle konuştu:

-''Evet ama, ben ne cevap vereceğim peki?''

-''Hah, şimdi onu söyleyecektim ben de, Savcıya beni gösterip herkesin duyabileceği bir sesle ''Şu gardiyanın maaşına zam yapılmasını istiyorum'' dersin...''

Fatoş ÇELİK-İstanbul

MİNİ TİYATRO

TESELLİ

Bizim komşu Hidayet bey ''Oğlum Üniversiteyi felan kazanamasa da gam yemem artık'' diyor. Eh haksız da sayılmaz hani. Ne de olsa oğlu Macit bu yıl ki sınava bir Fakültenin salonunda girdi.

İŞİN DOĞRUSU

Bu yıl yurdumuza gelecek turistler KAZIK yemeyecekmiş. Hadii bırakın allahaşkına turistler bu lafları YEMEZLER.

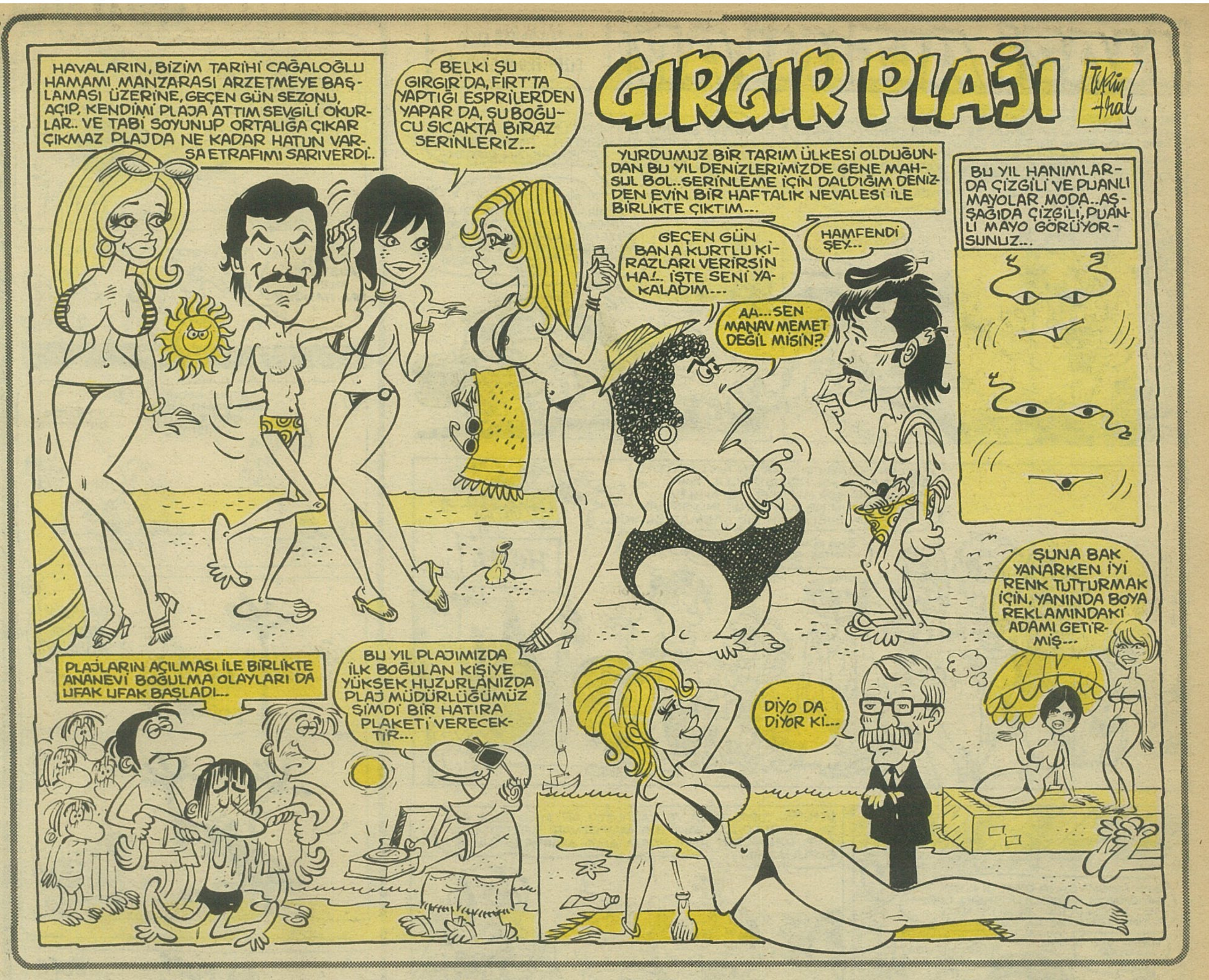
GERİ DÖNÜŞ

Okuma-yazma seferberliği tüm hızıyla sürerken Emekli Suphi amca mağaza vitrinlerindeki fiyatları görünce okumayı unutmak için kolları sıvadı.

Cihan DEMİRCİ-İstanbul

YAVUZ TOP
HALK MÜZİĞİ DERSHANESİ
yetkili öğretmenler yönetiminde
- Bağlama
- Nota bilgisi-Solfej
- Türkü öğrenimi-Repertuar
- Ses eğitimi

Dersane: Şehzadebaşı Aslantaş işhanı No:419
Başvurma: 61 10 45



GÜNEŞTE YANMA TEKNİĞİ

Prof: Şakir Gölge

Sayın okuyucular:

Büyük çabalardan sonra Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün de yardımları ile soğuk bir kışı daha geride bırakmayı başardık. Artık yaz aylarına girdiğimizden, şimdi herkesin ortak bir isteği var; o da -Nasıl yanalım- isteğidir.

Denize gidip kumlara malak gibi yatmak, üç saat sonra da kızamık şekeri rengini almış bir vücutla arkadaşların yardımı ile giyinmeye çalışmak kadar hıyarca birşey olamaz.

Güneş banyosu yararlı olduğu kadar, bilimsel yapılmadığı takdirde zararlıdır da..Bu bakımdan aheste ve efendi gibi yanmasını bilmeyenler yüzünden her yıl 20.850 kişi yanıklarına yoğurt sürerek acılarını dindirmeye çalıştıkları için, yaz aylarında yoğurt tüketimi, artmakta halk cacık yapmak için yoğurt bulamamaktadır.

Bütün bunları belirttikten sonra güneş ve yanma tekniği konusunda bilgilere geçelim:

Güneş ışınları elektromanyetik dalgalardan oluşur. Bu nedenle elektromanyetik güneş ışınları altında fazla kalanlar bir süre sonra manyaklaşırlar. Buna halk arasında güneş çarpması da denir.

Güneş banyolarını öğle sıcağında yapmak hiç doğru değildir. Çünkü öğle saatleri güneş ışınlarının en dik olduğu saattir. Dik ışınlar cildi aniden yakıp kavurur. Ama ille de öğle üzeri güneşte yatmak isteniyorsa, dik ışinlara karşı yan yatmak, ışınlar eğikleşmeye başlayınca bu defa dikine yatmak gerekir ki bu hareketleri yapmak çok zordur. Zaten bu hareketleri 1981 olimpiyatlarında sadece Sovyet Nelli Kilim yapmış ve tam 9.9 puan toplamıştı.

Güneş banyosu yaparken vücudumuzu tüm olarak değil iki aşamada yapmak en doğrusudur. Yanma işlemine önce bacaklardan başlanmalıdır.

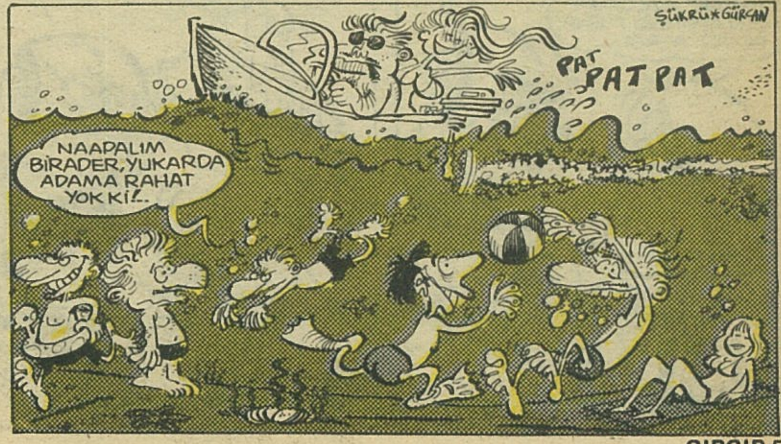
Bunun için de bir arkadaşımızın yardımı ile kendimizi başaşağı kuma gömdürmeli ve sadece bacaklarımızı dışarıda bırakmalıyız. Bacaklar bronzlaştıktan sonra sıra vücudumuzun diğer bölümüne gelmelidir.

Bir de güneşlenirken vücudumuzun eşit oranlarda yanmasını istiyorsak uzun süre hiç hareket etmeden kumda yatmamak lazımdır. iki de bir de kıpırdanıp ters dönmek gereklidir. Hiç hareket etmeden yatıldığı zaman etrafınızdakiler ''Herif öldü galiba...'' deyip elbiselerinizi, eşyalarınızı ve güneş kremlerinizi paylaşmaya kalkışabilirler.

Ha...En önemli bir konu da koruyucu güneş kremlerinden kendimizi korumaktır. Çünkü, bugün en uyduruk bir güneş kremi 500-600 kaattır. Bu nedenle boş bulunup güneş yağı almak için bir eczaneye girmemeye dikkat edilmelidir.

İSMET ÇELİK

Sürat tekneleri, plajlarda cirit atıyor



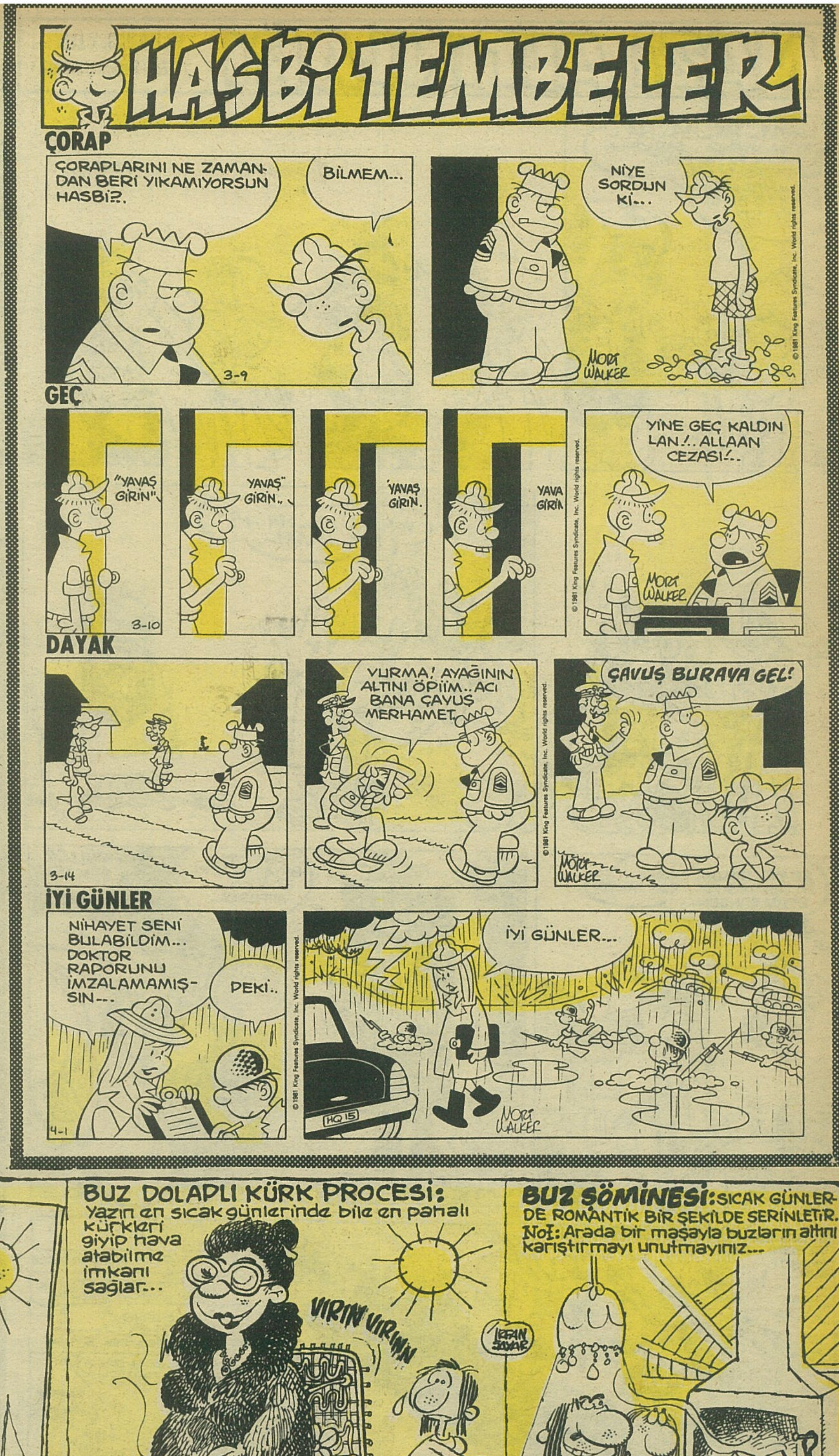
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

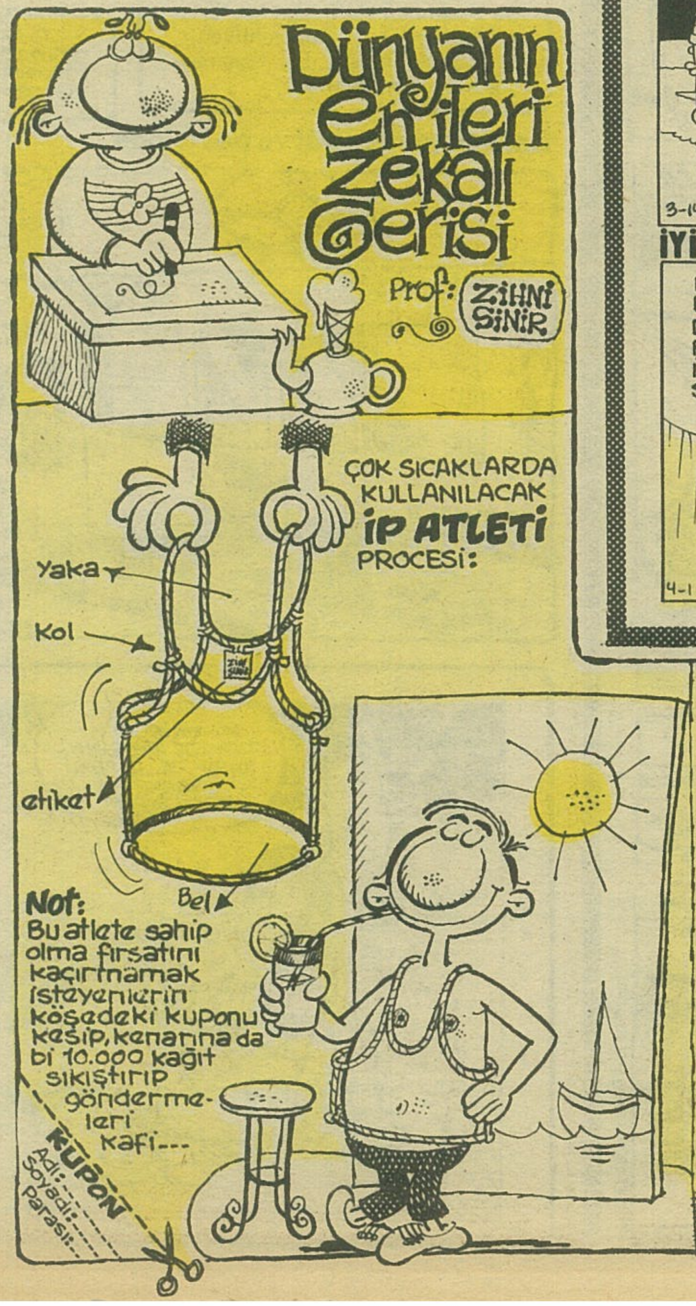
(Devamı 8.sayfada)

Sarkis Paçacı

İSTANBUL HATIRASI
1
RESİMLERİNİZ BİRAZDAN HAZIR OLUR...
İSTANBUL HATIRASI
2
İ. ÇELİK ✕ GAĞGAĞ



HASBİ TEMBELER
ÇORAP
ÇORAPLARINI NE ZAMANDAN BERİ YIKAMIYORSUN HASBİ?.
BİLMEM...
NİYE SORDUN Kİ...
3-9
MORT WALKER
GEÇ
"YAVAŞ GİRİN"
YAVAŞ GİRİN..
YAVAŞ GİRİN.
YAVA GİRİN
YİNE GEÇ KALDIN LAN!.. ALLAAN CEZASI!..
3-10
MORT WALKER
DAYAK
VURMA! AYAĞININ ALTINI ÖPİİM... ACI BANA ÇAVUŞ MERHAMET...
ÇAVUŞ BURAYA GEL!
3-14
MORT WALKER
İYİ GÜNLER
NİHAYET SENİ BULABİLDİM... DOKTOR RAPORUNU İMZALAMAMIŞSIN...
PEKİ..
İYİ GÜNLER...
4-1
HQ 15
MORT WALKER



Dünyanın En ileri Zekalı Gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
ÇOK SICAKLARDA KULLANILACAK
İP ATLETİ
PROCESİ:
Yaka
Kol
etiket
Bel
Not: Bu atlete sahip olma fırsatını kaçırmamak isteyenlerin köşedeki kuponu kesip, kenarına da bi 10.000 kağıt sıkıştırıp göndermeleri kafi...
KUPON

BUZ DOLAPLI KÜRK PROCESİ:
Yazın en sıcak günlerinde bile en pahalı kürkleri giyip hava atabilme imkanı sağlar...
VIRIN VIRINN
İRFAN SAHİR
BUZ ŞÖMİNESİ: SICAK GÜNLERDE ROMANTİK BİR ŞEKİLDE SERİNLETİR.
Not: Arada bir maşayla buzların altını karıştırmayı unutmayınız...

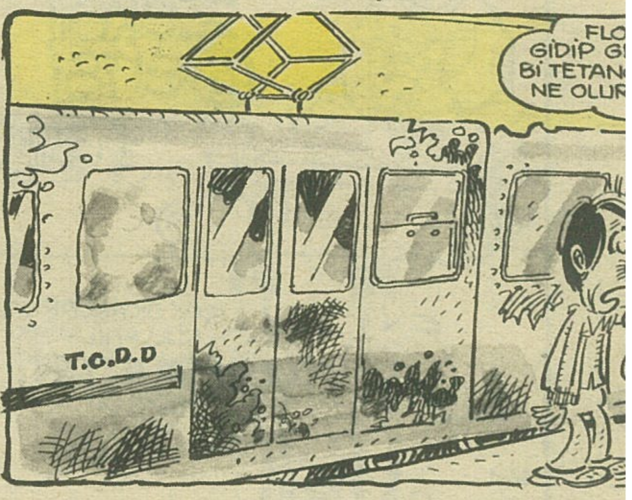
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

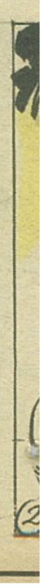
İSRAİL HALİL AĞA'NIN TARLASINI DA BOMBALAMAYI PLANLIYOR

-Bunlar atom bombası yapıp bize karşı kullanacaklar- gerekçesiyle henüz inşa halinde olan Irak'daki nükleer santrali bombalayan İsrail'in, şimdi de Konyalı Halil Ağa'nın tarlasını bombalamaya niyetlendiği öğrenilmiştir.

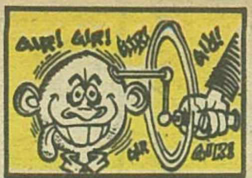
Muhabirimizin ''Sayın Begin Taa...Konya'daki bilmemkimin tarlasını bombalamak isteyişinizin sebebi ne ola ki?'' sorusu üzerine konuşan İsrail Başbakanı Begin ''Niyesi var mı? Halil Ağa'nın tarlası çok iyi ürün veriyormuş. Bu İsrail için büyük bir tehlikedir. Her yıl bu ürünler toplanır, satılırsa...Bu ürünlerden elde edilecek gelirle Türkiye'de bir nükleer santral kurulursa burada da atom bombası üretilirse...Bu bombalar da İsrail'e karşı kullanılırsa...İşte o zaman moku yeriz. Bu bakımdan Halil Ağa'nın tarlası İsrail için büyük bir tehlikedir. O nedenle tarlayı bombalamayı düşünüyoruz''demiştir.

Banliyö trenleri küf ve pas içinde

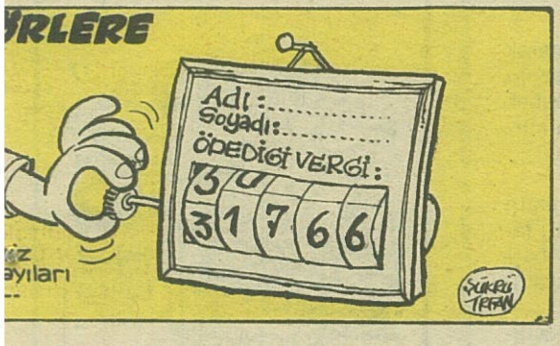




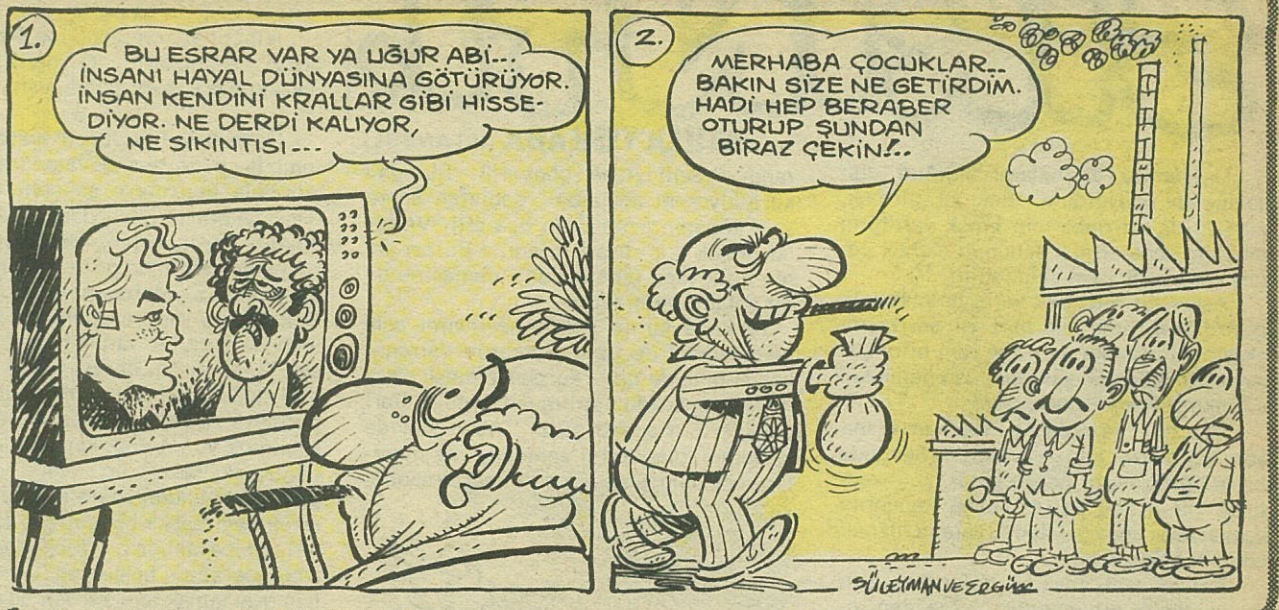
HOPLATIR



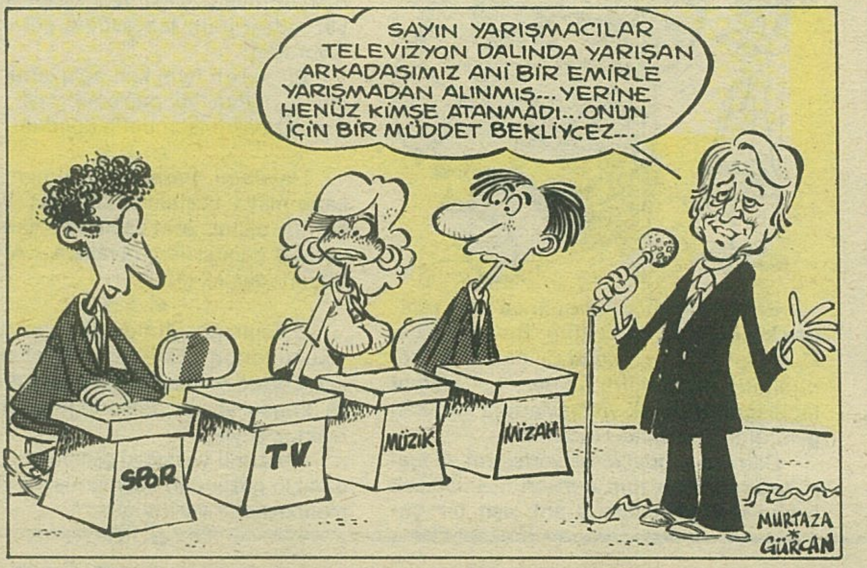
ÜRLERE



-Günlerin Getirdiği- programında uyuşturucu madde konusu ele alındı



"Maraton"



BOĞAZ TRAFİĞİ YENİDEN DÜZENLENDİ

Ulaştırma Bakanlığı'nca yapılan çalışmalar sonunda boğazdaki trafik akışı yeniden düzenlenmiştir

Eski yasaya göre denize dökülen çürük domates patlıcan ve benzeri zerzevatlar boğazda karışık olarak yüzüyorlardı. Bu da boğazda seyir etmekte olan gemilerin geçişlerini engelliyordu. Yeni yasaya göre patlıcanlar sağ taraftan, domatesler sol taraftan seyir edecekler, lahana prasa ve konserve kutuları ise Kızkulesi önlerinde çapraz olarak Karadeniz'e doğru akıntıya kapılacaklardır.

İlgililer, böylece ağır tonajlı sebzelerle hafif tonajlı meyvelerin birbirleriyle çarpışma olasılıklarının da giderileceğini söylemişlerdir.

Transferde futbolculara tonla para veriliyor

SIKINTI.

ATİLLA YEŞİLADA (İSTANBUL)

Üniversite diplomamı aldığım gün sevinçten uçuyordum. Beş yıl girmek, dört yıl da bitirmek için emek verdiğim tahsilim sona ermiş, sonunda ekmek parası kazanacak çağa gelmiştim.

Askerliği bitirmek ve iş bulmak için geçirdiğim diğer bir dört yıl sevincimi aksatmadı. Çünkü, işin zor yanı bitmişti. Artık diplomamla iş bulmak tereyağından kıl çekmek kadar kolay olacaktı.

Her gün gazetelerin -Eleman arınıyor- sayfalarını karıştırıyordum. Sonunda beklediğim mutlu haber geldi....... kentinde bir devlet dairesi bana kapılarını açmış, koşa koşa gelmemi, vatana hizmet etmemi bekliyordu.

Trenle yeni yuvama giderken "Bin atlı akınlarda gibi şendim." Trenden indiğimde ise bin atlı akınlarda sonraki gibi yorgun. Bahse girerim o akınlarda süvarilerin atları benden herhalde daha rahattı. İçimden böyle söyleyen sese "Sus lan... Paran olsaydı da tren yerine uçakla gitseydin" diye çıkıştım. "Buraya uçak yok" diyen içimdeki sesi ise duymamazlıktan gelerek kendimi kentin en yakın ve tek oteline sürükledim.

Odamda ilk işim telefona sarılıp daireme ertesi gün işe başlayacağım müjdesini vermek oldu ama telefondaki ses "Yarın çok geç" diye cevapladı beni inleyerek. "Hemen gel... Yalvarıyorum... Ayağına kapanıyorum..."

"Yorgunsun lan" diye bağıran içimdeki sese "Sus... Sen karışma... Bana ne kadar gereksinmeleri var ki derhal çağırıyorlar" diye çıkışıp daireye doğru yola koyuldum.

* * *

Dairede beni yaşlı bir memur, yaşlı gözlerle karşıladı ve elimi öpmeye davrandı. "Seni Allah gönderdi. Buradan kurtuluyorum sonunda" dedikten sonra yere kapanıp uzun uzun dua etti. Ve bir iki göbek atıp dışarı fırladı. "Burası senin artık tepe tepe kullan" demesine de bir anlam veremedim.

Bu olanlar iş bulma sevincimi asla gelgelemedi ve yaşlı memurun dairenin kapısı önünde deve kurban etmesi biraz moralimi bozdu. Ardından kentin ileri gelenlerinin sıraya girip "Allah sizi de kurtarsın"dileklerini sunmaları da moralimin düzelmesine pek yardımcı olmadı.

Ertesi sabah uyandığımda ise yeniden kuşlar gibi neşeliydim. Bir gün önceki garip olayları unutarak daireme, sorumluluğuma teslim edilen bu hizmet tapınağına giderek yurttaşlarıma elimden geldiğince yardımcı olacaktım.

Dairede sandalyeme yerleştim ve içeri koşarak bana tüm dertlerini anlatacak üzgün kitleyi yüzümde anlayışlı bir gülümsemeyle beklemeye başladım.

* * *

İkinci haftanın sonunda beklemekten biraz sıkılmıştım... O dertli kütleden daha kimse kapımı çalmamıştı.

* * *

Üçüncü ve dördüncü haftayı daireyi temizleyip, boyayarak vatandaşa daha cazip hale getirmeye çalıştım. Duvarlara -Hoş geldiniz- Dert sizde, derman bizde- gibi yazılar astım. Maalesef ne bunların ne de kentin en göze çarpan yerlerine astığım.........dairesine buradan gidilir- Gelin bize, yardım edelim size- tipinde levhaların da bir yararı olmadı. İçimdeki ses "Ulan doğru dürüst bir iş olsa senin gibi sakara verirler miydi?" diye bağırıp durmaya başlamıştı. Ona ve her an artan sıkıntıma yün örerek karşılık verdim. Ördüğüm iki kazak, üç süveter ve dokuduğum dört halıdan sonra mücadelemi yitirerek beni başka bir daireye tayin etmeleri için bakanlığa bir dilekçe yazdım. Yazının cevabını beklerken kış geldi. Ve ben oyalanmak için kardan adam ve heykellerle doldurmuştum bahçeyi. İlkbaharda bakanlıkta gelen cevapta ise isteğim reddedilmişti. Mektubu yazan memurun yüzündeki hain tebessümü görür gibi oluyordum.

Bir sabah içim kan ağlayarak bavulumu topladım ve daireme yaşlı gözlerle son kez bakıp İstanbul'a döndüm.

* * *

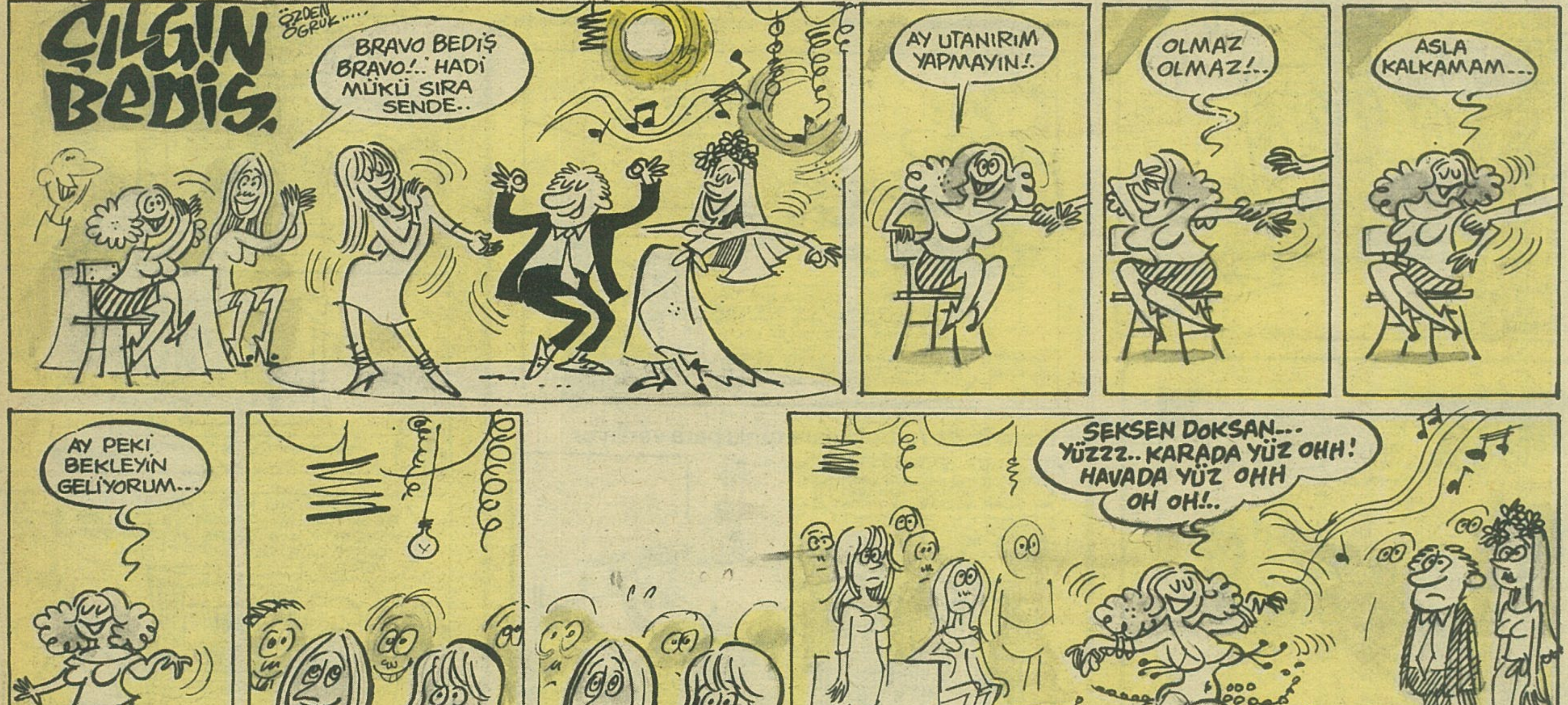
Hayatımı pazarlarda limon satarak kazanmaya başlamıştım. Dört yıl sonra bir gün aklıma eski dairemi ziyaret etmek yerime gönderilen zavallıya "Allah kurtarsın" demek geldi.

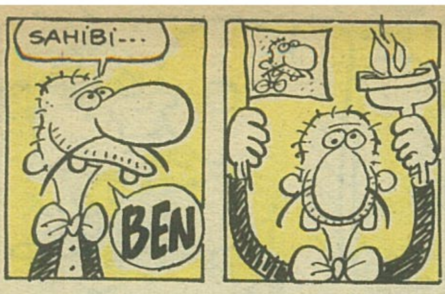
* * *

O kente gittiğimde doğruca dairemin yolunu tuttum. Dairenin kapısı açıktı, fakat içeride tozlanmış bir mektuptan başka kimse yoktu. Bakanlığın gönderdiği mektup şöyleydi:

-"Azimli ve doğru çalışmanız bakanlığımızın gözünden kaçmamış ve yükseltilmenize karar verilmiştir."

-BİTTİ-





Cırcır

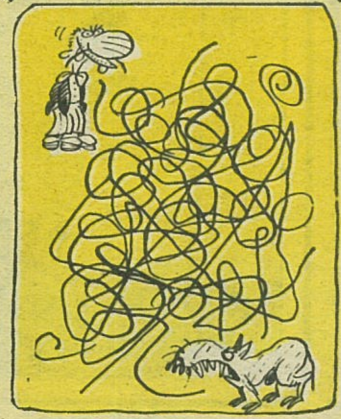
KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

KORKUMÇ KAZADA Bİ ARABA BUMBURUŞUK OLDU

Sayın okurcularım, bu köşede sislere Hantal-81 adlı arabanın bir reklamlarını yapcaktım. Bu resimi bana reklamını yapiym diye Surat-171 otomobillerinin sayibisi bey vermiştiydi. Ama fakat bem kendim bu resimi yıkadıyım pantolanınım cebisinde unuttuyum için araba azcık buruşmuş. Bi kazadır oldu. Bem bu arabayı istemedem buruşturdum. Sayibisi beyden özül direlim. Hantal-81 sert otomobildir çaprışınca bölle buruşmaz, pazuları sert oduyu için herşeyileri yener. Biravo Hantal-81. Hadi hepsininiz ondan alınız.

BULMACA KÖŞESİ

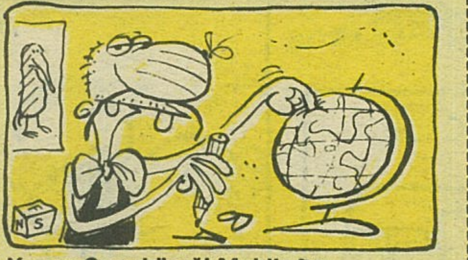
Köpek kardeş hangi yolu izlerse Sayın Cırcırböceği Muhlis Beyi ısıramaz. Hadi bakalımlım onbeş saniyede bulubiliceksiniz mi? Hemen bulup inek köpeyi yannış yoldan göndertin de yolunu kayboltup ayvaları yesin...



Sayım okurcular, bu resimde üç tane adamlar varlar. Bem kemdim bu adamların yüzülerini kara boyaylan boyadım. Siz şimdik bu adamların mesleklerinin ne olduyunu bulunuz bakalım. Bilenlere istediyini vericem.

KENDİMİN MACERALARIM

HAFTANIN YORUMU



Yazan: Cırcırböceği Muhlis Bey

Sevgili okurcumlar genişen olaylar üzerine bu hafta şölle bir genel görüşlerimi yaziyim diyorum. Lafa ortadoyu sorununuyla başlıycam.. Bildiyiniz gibi Ortadoyu Avrupa'nın en büyük memleketi oluyol. Şimdik bu Ortadoyu'yu karıştıran sinirli bi adam olan İsma.. İsrayil Bey hakkındaki görünüşlerimi anlattırıcam.

İsrayil Bey'i çok takdir ederim. Kendisi oldukça dayı ve küvvetli bir adamdırdır. Irak'ı bommalaması bemce kızılıcak bi olay diyildir. Çümkü istesedi bizi de bommalardı, herkesileri de bommalardı gine acımış ta yannız Irak'ı bommalamış. Helal zıkkım olsun vallayi..

Bi de bu işin içisinde Amarika'nın parmayı var diyollar. Ulan bu iş yüzük mü ki içinde Amarika'nın parmayı olsun. Bi kere Amarika olmasa kakakolo içemezdik. Yaşasın arslam Amarika.. Bu işte Amarika'nın parmayı filan yok.. Tırnağı bile yok, tırnayı olsa tırmalar.. hiyoyt...

Arslanım benim... Yoiyooyk.. Honk.. Totenhama böyle dooyarlaaar... Totenhamaa bölle dooyarlar...

Bunu yazan:
Başyazar Muhlis Beyefendi.

TİREN SEFERİ BAŞLADI

Hepsininizin de bildiyi gibi Fitbol sezomu kapandı. Fitbolcu tiren seferleri başladı. Tirenseferlerinde milyomlar, binler hatta yüzler konuşuluyol. Arslam F.B. şimdiden üç tane tiren seferi yaptı. Fakat ama niye Filorya, ya da bi tiren seferi yapmıyollar. Millet denize nası giricek. Sayım F.B. yönetim kurumu başbakanı Turgay Şerem bey sanırım bu çözüme bir konu bulucaktırlar. Aşayıdaki resimde bütün paralarını maçlara yatıran bir taraftarları F.B.'nin yaptıyı tiren seferlerine sevinirken görülüyorsunuz.

Sizlere tatilden sesleniyorum. Şu anda bir yandan yüzüp bir yandanda yazımı yazıyorum. Şapırt... Şupurt. Şlaps. Nasılsınız, iyimisiniz? Zıpırcılar yaramazlık ediyorlar mı? Keratalar ben tatile çıkmadan önce bi kere sandalyeme raptiye koymuşlardı da üç gün bi yere oturamadım. Hah hah hu...Aslında şu zıpırcıları severim, tatlı çocuklardır keratalar. Şimdi naapıyolardır kim bilir? Aah ah..Namussuzlar gözüm de tütüyo.

Aaaaa!O da ne ulan! İki herif kıyıdaki elbiselerimi aldılar kaçıyolar..Durumun...Burunun...Cana varlar...İmansızlar..Aaaa...Tanıdım...Bunlar zıpırcılar be...Kaçmayın diyoru ulan inekler Tüh Allah kaaretmesin denize de mayosuz girmiştim..Napıcam şimdi bööle..Eh ulan elbet dergide yakalarım sizi...Eşşoğ...Öhö..Meraba Ayla hanım nasılsınız?..Oraya mı geliyim? Yok yok su çok güzel ben burda duruyim daha iyi..yaaa!Heh heh...Sakın siz girmeyin su çok soğuk...

✻✻ OVUZ ARAL

KARVIR'LI KULİÇ ZIPIR'I ZİYARET ETTİ...

(istanbul zıpırajans)

Karvır Lisesi Basketbol Takımı'nın as elemanı Kuliç okulunun tatile girmesinden yararlanarak Türkiye'ye gelmiş ve hemen bizi bularak kendisine ZIPIR'da yer vermemizi istemiştir. Aşağıda muhabirimizin Kuliç'le yaptığı röportaj yer alıyor:

-Sayın Kuliç Türkiye'ye gelir gelmez bize uğramanızın nedenini öğrenebilir miyiz?

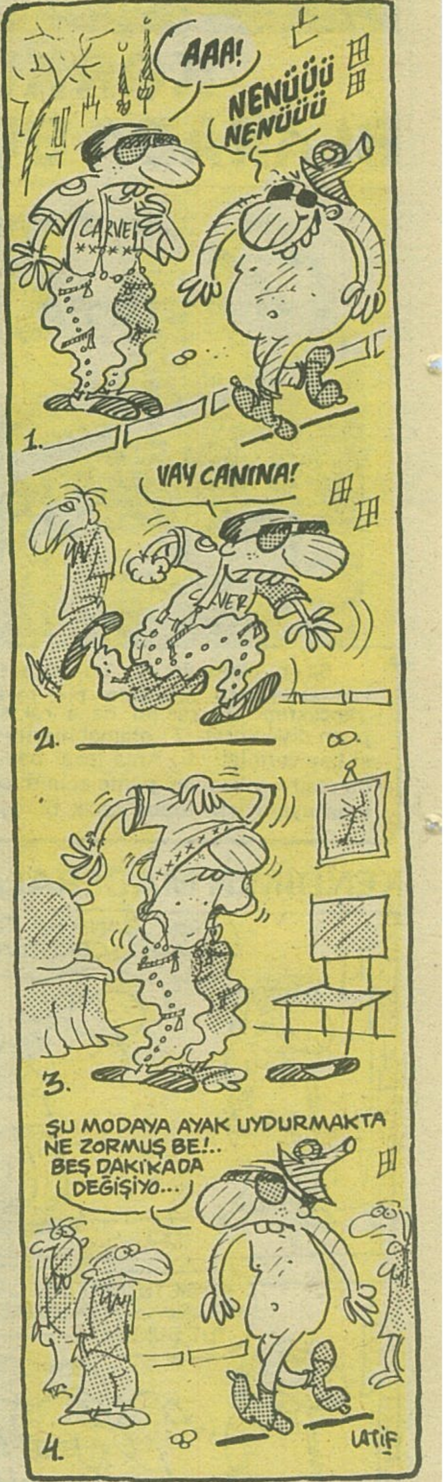
-Tabii. Zıpır mizah dergisinin adını çocukluğumdan beri duyarım... Okumayı ve gülmeyi Zıpır'dan öğrendim..Onun için bu komiklik dolu dergiye kendimi hep borçlu hissederdim, onun için ayaklarım beni buraya getirdi.

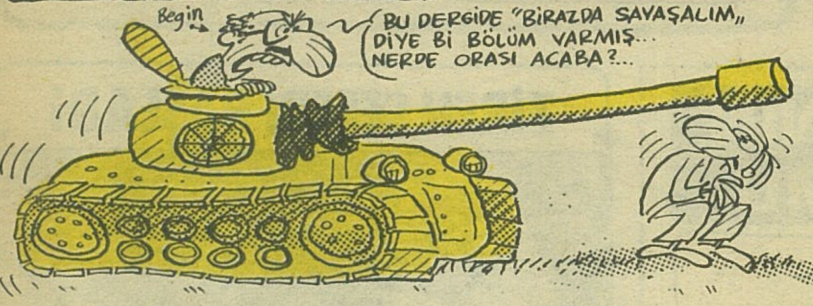
-Bize Karvır'dan bahseder misiniz?

-Ee şey!..O da ne?

-Öhö..ulan..nasıl ne? Sizin takım!

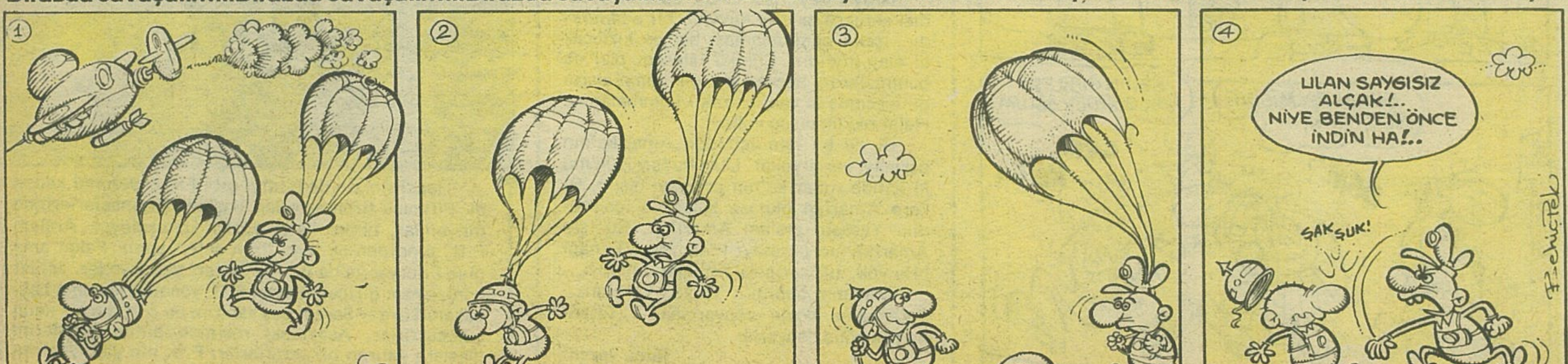
-Ha! Evet bizim takım iyi... Ellerinizden öperler. Yenge nasıl..Bi dakka abi ne vuruyosun...Düşücem...

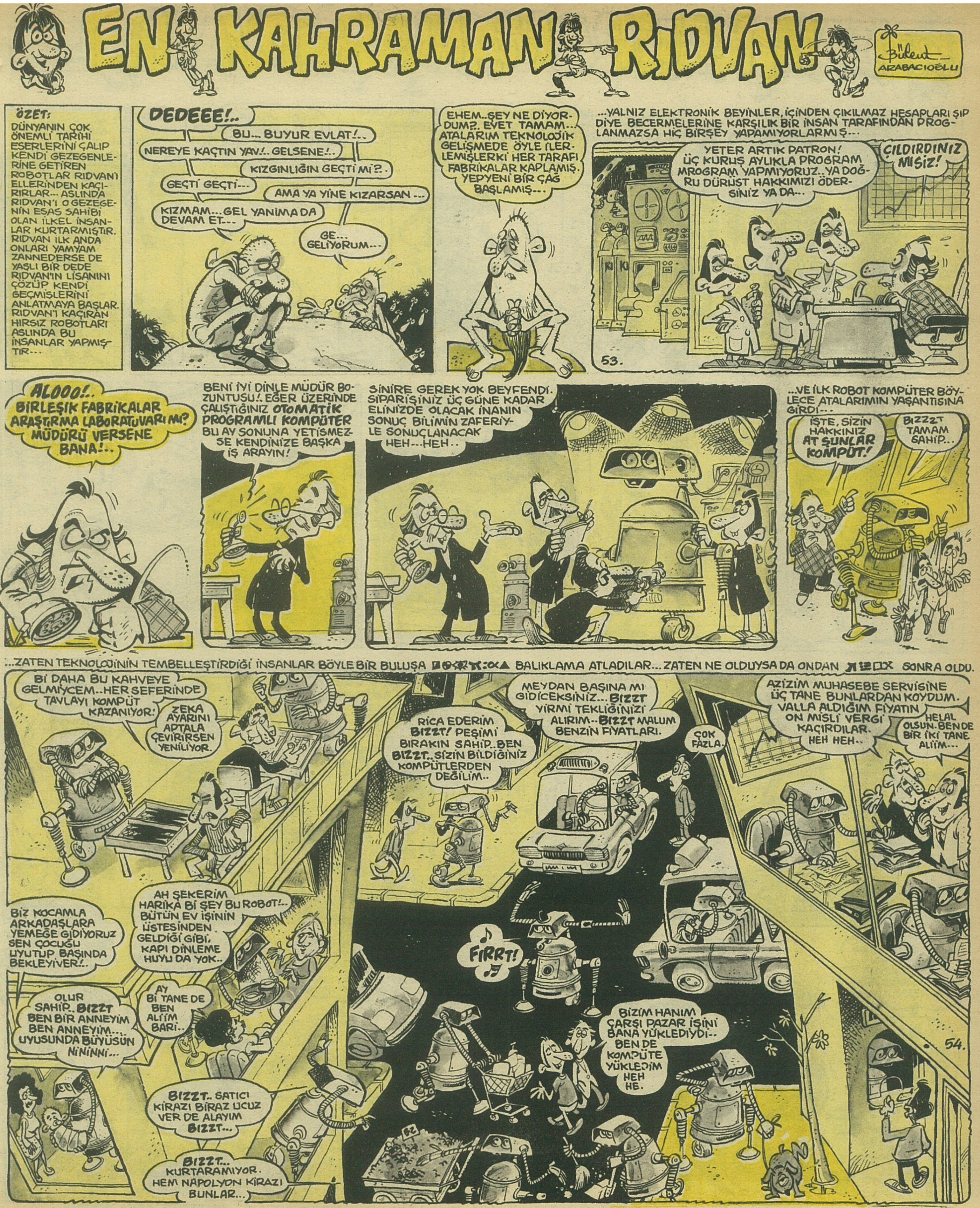




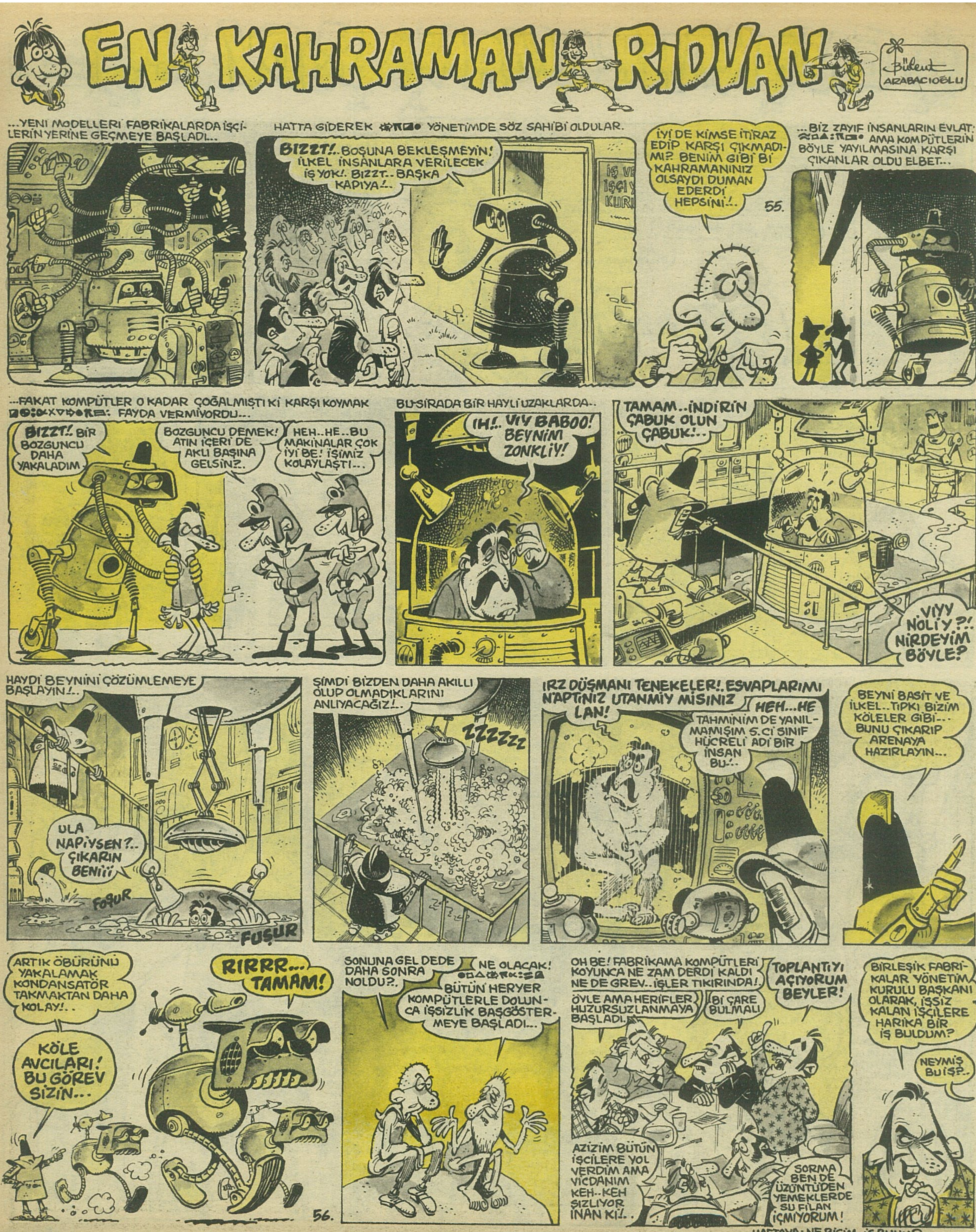
Kırkpınar başlıyor... Dümteke dümtek...

Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalı





EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR... ASLINDA RIDVAN'I O GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YAMYAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVAN'IN LİSANINI ÇÖZÜP KENDİ GEÇMİŞLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN'I KAÇIRAN HIRSIZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...
DEDEEE!..
BU... BUYUR EVLAT!..
NEREYE KAÇTIN YAV!.. GELSENE!..
KIZGINLIĞIN GEÇTİ Mİ?..
GEÇTİ GEÇTİ...
AMA YA YİNE KIZARSAN...
KIZMAM... GEL YANIMA DA DEVAM ET...
GE... GELİYORUM...
EHEM.. ŞEY NE DİYORDUM?.. EVET TAMAM... ATALARIM TEKNOLOJİK GELİŞMEDE ÖYLE İLERLEMİŞLERKİ HER TARAFI FABRİKALAR KAPLAMIŞ. YEPYENİ BİR ÇAĞ BAŞLAMIŞ...
...YALNIZ ELEKTRONİK BEYİNLER, İÇİNDEN ÇIKILMAZ HESAPLARI ŞIP DİYE BECERMELERİNE KARŞILIK BİR İNSAN TARAFINDAN PROGLANMAZSA HİÇ BİRŞEY YAPAMIYORLARMIŞ...
YETER ARTIK PATRON! ÜÇ KURUŞ AYLIKLA PROGRAM MROGRAM YAPMIYORUZ.. YA DOĞRU DÜRÜST HAKKIMIZI ÖDERSİNİZ YA DA...
ÇILDIRDINIZ MISIZ!
53.
ALOOO!.. BİRLEŞİK FABRİKALAR ARAŞTIRMA LABORATUVARI MI? MÜDÜRÜ VERSENE BANA!..
BENİ İYİ DİNLE MÜDÜR BOZUNTUSU!. EĞER ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞINIZ OTOMATİK PROGRAMLI KOMPÜTER BU AY SONUNA YETİŞMEZSE KENDİNİZE BAŞKA İŞ ARAYIN!
SİNİRE GEREK YOK BEYFENDİ. SİPARİŞİNİZ ÜÇ GÜNE KADAR ELİNİZDE OLACAK İNANIN SONUÇ BİLİMİN ZAFERİYLE SONUÇLANACAK HEH... HEH..
...VE İLK ROBOT KOMPÜTER BÖYLECE ATALARIMIN YAŞANTISINA GİRDİ...
İŞTE, SİZİN HAKKINIZ AT ŞUNLAR KOMPÜT!
BIZZZT TAMAM SAHİP...
...ZATEN TEKNOLOJİNİN TEMBELLEŞTİRDİĞİ İNSANLAR BÖYLE BİR BULUŞA BALIKLAMA ATLADILAR... ZATEN NE OLDUYSA DA ONDAN SONRA OLDU.
Bİ DAHA BU KAHVEYE GELMİYCEM.. HER SEFERİNDE TAVLAYI KOMPÜT KAZANIYOR.
ZEKA AYARINI APTALA ÇEVİRİRSEN YENİLİYOR.
MEYDAN BAŞINA MI GİDİCEKSİNİZ... BIZZT YİRMİ TEKLİĞİNİZİ ALIRIM.. BIZZT MALUM BENZİN FİYATLARI.
RİCA EDERİM BIZZT! PEŞİMİ BIRAKIN SAHİP.. BEN BIZZT.. SİZİN BİLDİĞİNİZ KOMPÜTLERDEN DEĞİLİM..
ÇOK FAZLA.
AZİZİM MUHASEBE SERVİSİNE ÜÇ TANE BUNLARDAN KOYDUM. VALLA ALDIĞIM FİYATIN ON MİSLİ VERGİ KAÇIRDILAR. HEH HEH..
HELAL OLSUN. BEN DE BİR İKİ TANE ALIİM...
BİZ KOCAMLA ARKADAŞLARA YEMEĞE GİDİYORUZ SEN ÇOCUĞU UYUTUP BAŞINDA BEKLEYİVER!..
AH ŞEKERİM HARİKA Bİ ŞEY BU ROBOT!.. BÜTÜN EV İŞİNİN ÜSTESİNDEN GELDİĞİ GİBİ, KAPI DİNLEME HUYU DA YOK..
FIRRT!
OLUR SAHİP.. BIZZT BEN BİR ANNEYİM BEN ANNEYİM... UYUSUNDA BÜYÜSÜN NİNİNNİ...
AY Bİ TANE DE BEN ALIİM BARİ..
BİZİM HANIM ÇARŞI PAZAR İŞİNİ BANA YÜKLEDİYDİ.. BEN DE KOMPÜTE YÜKLEDİM HEH HE.
BIZZT.. SATICI KİRAZI BİRAZ UCUZ VER DE ALAYIM BIZZT...
BIZZT... KURTARAMIYOR. HEM NAPOLYON KİRAZI BUNLAR...
54.

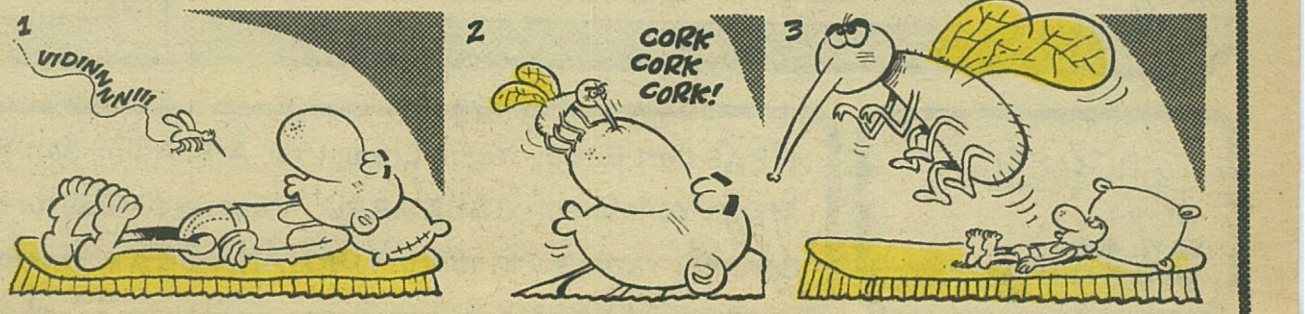


HAFTAYA: NE BİÇİM İŞ BUUU?..

KAYIP..

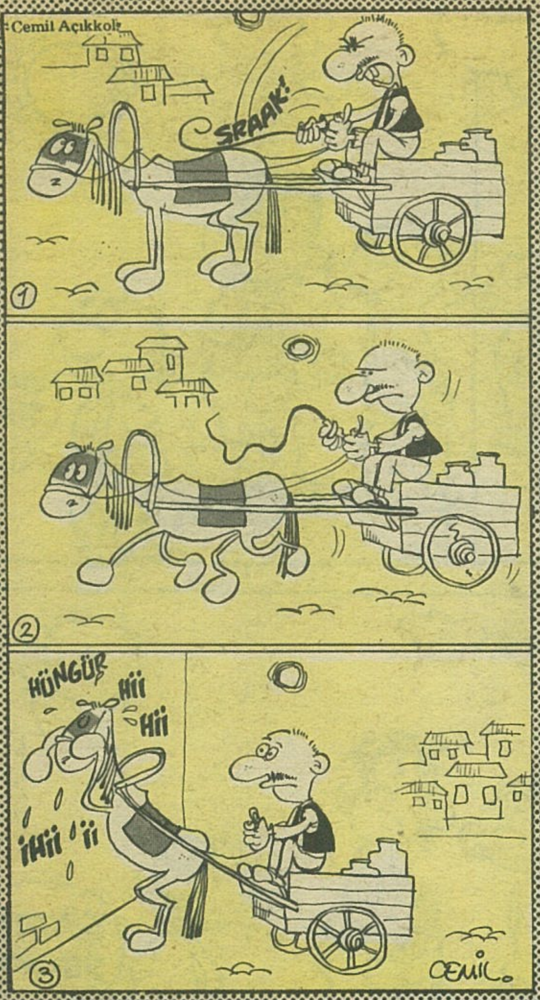
Yanda resmi görülen canımdan çok sevdiğim, biricik, canım yavrum Soner'im on saniye önce bakkaldan ekmek almak için evden çıkmış, hala dönmemiştir...Soner yavrum nolur evine dön...Annen hasta ben perişanım bizi artık kahretme...

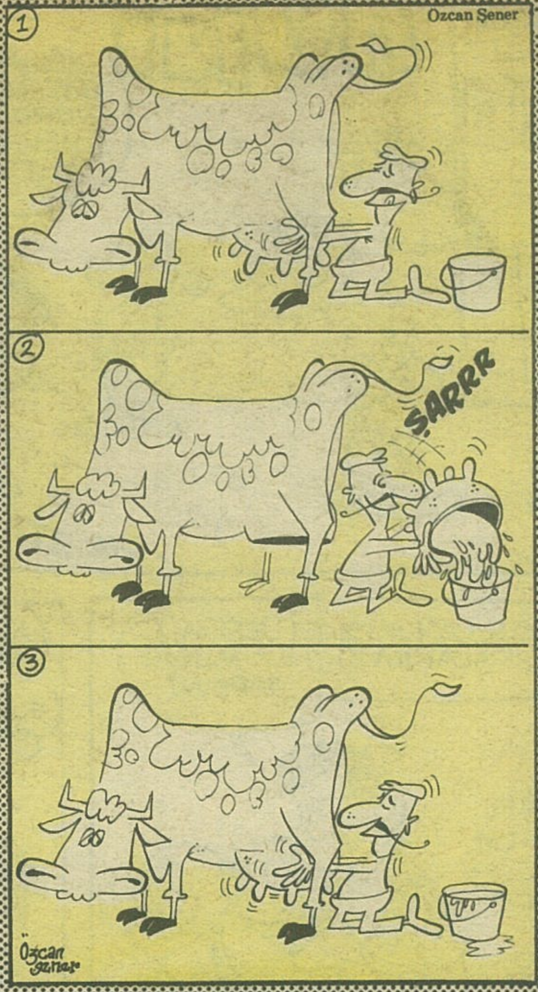
oktay çocuğuna düşkün

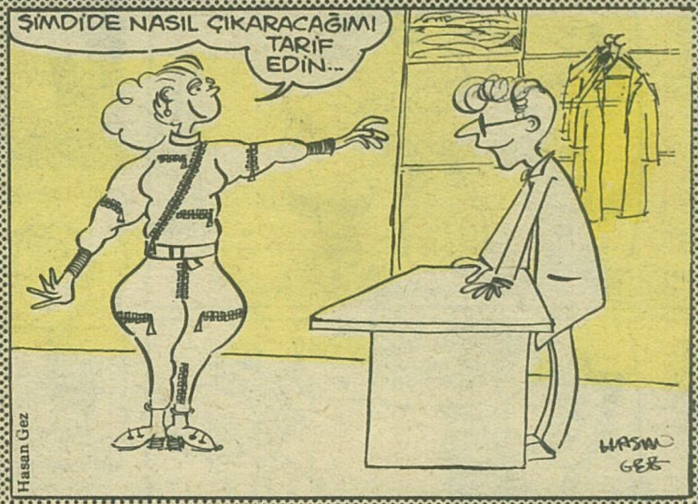


MECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...BİLMECE...

Tavuk mu kümesten çıkar yoksa kümes mi tavuktan.
Cevap: Tavuk kümesten çıkar.







GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 462
14 HAZİRAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM- FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $